

# Leitfaden Mannschaftsdressur-Kür Paar-/Dreierklasse, Quadrillenreiten der Klassen E, A und L

Viereck 20 x 40 m oder 20 x 60 m – Dauer: 4 bis 5 Minuten (Kl. E und A), 5 bis 6 Minuten (Kl. L); Dressurquadrillen 6 bis 10 Minuten (siehe Ausschreibung)

Dieser Leitfaden soll für das gemeinsame und getrennte Richtverfahren verwendet werden (kein Richten nach Einzelnoten).

Veranstaltungsort: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_ Prg.-Nr.: \_\_\_\_\_ Richter: \_\_\_\_\_ Position: \_\_\_\_\_ Mannschaft/  
 Programm-Nr.: \_\_\_\_\_ Pferde: \_\_\_\_\_ Reiter: \_\_\_\_\_

<b>A-Note</b> Ausführung (ankreuzen)			
Grundgangarten gezeigt	S O	T O	G O
<i>Zusätzlich in Kl. A:</i>			
• Mitteltrab, Mittelgalopp	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Trabvolte links/rechts (10 m)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Zusätzlich in Kl. L:</i>			
• Versammelter Trab, versammelter Galopp	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Trabvolte links/rechts (8 m)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Galoppvolte links/rechts (8 m)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Mindestens ein einfacher Galoppwechsel auf beiden Händen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Außengalopp links und rechts	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Kommentar im Fließtext zu:**  
 Sitz und Hilfengebung aller Reiter, Gerittensein der Pferde (Takt, Losgelassenheit, Anlehnung, Durchlässigkeit, Gehorsam), Qualität der Grundgangarten und Ausführung der Pflichtlektionen.

<b>Ausführung</b>	<b>A-Note</b>	<input type="text"/>
<b>Benötigte Zeit</b>		<input type="text"/>
<b>Abzüge</b> von jeweils 0,5 Punkte von der Note – für Auslassen von Lektionen und/oder Gangarten		<input type="text"/>
<b>Abzüge</b> von jeweils 0,2 Punkten von der Note – für Überziehen einer Pflichtlektion		<input type="text"/>
<b>Total für Ausführung</b>	<b>A-Note</b>	<input type="text"/>

<b>B-Note</b> (künstlerische Gestaltung)	
Allgemeiner Eindruck	Bemerkungen
<b>Gehorsam, Losgelassenheit und Durchlässigkeit der Pferde</b>	<input type="text"/>
<b>Sitz und Einwirkung der Reiter, Harmonie von Reiter und Pferd</b>	<input type="text"/>
<b>Herausgebrachtsein und Zusammenpassen der Pferde und Reiter</b>	<input type="text"/>
<b>Choreografie</b> (Inhaltlicher Ideenreichtum, Einteilung des Vierecks, Linienführung)	<input type="text"/>
<b>Übereinstimmung der Bewegungsabläufe mit der Musik</b>	<input type="text"/>
<b>Gesamteindruck</b> (Musikalische Darbietung, dressurmäßige Leistung)	<input type="text"/>

<b>Künstlerische Gestaltung</b>	<b>B-Note</b>	<input type="text"/>
<b>Abzüge</b> von 0,5 Punkten von der Note – für Auslassen von Lektionen und/oder Gangarten – für Zeigen einer Lektion einer höheren Klasse – für Überziehen einer Pflichtlektion		<input type="text"/>
<b>Abzüge</b> von 0,2 Punkten von der Note – für Über- oder Unterschreiten des jeweiligen Zeitlimits		<input type="text"/>
<b>Total für künstlerische Gestaltung</b>	<b>B-Note</b>	<input type="text"/>
<b>Resultat</b>		
Total für Ausführung	<b>A-Note</b>	<input type="text"/>
Total für künstlerische Gestaltung	<b>B-Note</b>	<input type="text"/>
	<b>=</b>	<input type="text"/>
<b>: 2 x 10</b>	<b>= Endresultat:</b>	<input type="text"/> %

\_\_\_\_\_  
 Unterschrift des Richters